

FANDANGO m

1^{ER} pas : 1-2-3-4-5-6

-Départ vers la D

1-2-3 Pose, Saute, Pose : *commencer à D, poser PD à D (1), sauter sur PD (2) en faisant passer le PG levé devant le PD et poser le PG à D du PD(3)*

4 : mettre PD à D (*ne pas aller plus loin*)

5-6 PG sur place et PD à côté du PG

- 2^{ième} fois vers la G et ainsi de suite....

- A faire 7 fois : la 7^e fois "prise d'élan" 4-5-6 (un peu décalé vers la D)

-Terminer par **un tour de liaison** vers la G en 6 temps (commencer PG (1-2-3-1-2-3))

Façon plus simple 1-3-4-5-6 *ne pas faire le temps 2 :*

PD à D, croiser PG sur PD, le poser à D du PD, PD à D, PG sur place et PD à côté du PG

2^{ième} pas :

-Commencer PG : Pointer et Re-Pointer PG et 3 pas sur place (PG, PD, PG)

- 2^e fois commencer PD

-Le faire 7 fois la 7^e fois "prise d'élan" 4-5-6 (un peu décalé vers la G)

-Terminer par **un tour de liaison** vers la D en 6 temps (commencer PD)

3^{ième} pas :

5 TOURS précédés par les « prises d'élan »

- Commencer par « prise d'élan » à D : 4-5-6

-1^{er} T à G en 6 temps (1-2-3-1-2-3)-départ PG + « prise d'élan » à G

-2^e T à D + « prise d'élan » D

-3^e T à G + « prise d'élan » G

-4^e T à D + « prise d'élan » D

-5^e T à G + 3 pas PG-PD-PG sur place, face au centre du cercle

4^{ième} pas :

-Se fait 14 fois

-Commencer à D : (1) PD derrière (2) PG pointé devant(en se mettant sur la plante des 2 pieds), revenir sur PD (redescendre talon PD)

-Puis PG derrière et PD pointé devant, revenir sur PG

- Ainsi de suite jusqu'à 14 fois (le **13 et 14 faire « prise d'élan »** avec $\frac{1}{4}$ de T vers la D puis vers la G)

-Terminer par un **tour de liaison** en 6 temps vers la D (1-2-3-1-2-3)