

NOTHING 2C

Chorégraphie : Séverine Fillion (FR) - Mars 2024

Description : line-dance 64 comptes, 4 murs, No Tag, No Restart

Musique : Nothing - Jake Owen

Niveau : Novice

INTRO : sifflet 32 + Musique 32 comptes

1-8 TOE STRUT FWD (R & L), V STEP FWD (On Heels)

1-2 Poser la plante du PD devant, abaisser le talon D au sol

3-4 Plante du PG devant, abaisser le talon G au sol

5-6 PD en diagonale avant D (sur le talon), PG en diagonale avant G (sur le talon)

7-8 Revenir le PD au centre, PG à côté du PD

9-16 GRAPEVINE TO RIGHT, SCUFF, GRAPEVINE TO LEFT 1/4 TURN L, SCUFF

1-4 PD à D, croiser le PG derrière le PD, PD à D, Scuff G

5-8 PG à G, croiser le PD derrière le PG, 1/4 tour à G et PG devant, Scuff D

9:00

17-24 R. DIAGONALLY STEP FWD, TOUCH & CLAP, BACK, CLAP, BEHIND SIDE CROSS, HOLD

1-4 PD en diagonale avant D, Touche le PG à côté du PD + Clap, revenir le PG derrière, Clap

5-8 Croiser le PD derrière le PG, PG à G, croiser le PD devant le PG, pause

25-32 L. DIAGONALLY STEP FWD, TOUCH & CLAP, BACK, CLAP, BEHIND SIDE CROSS, HOLD

1-4 PG en diagonale avant G, Touche le PD à côté du PG + Clap, revenir le PD derrière, Clap

5-8 Croiser le PG derrière le PD, PD à D, croiser le PG devant le PD, pause

33-40 STEP 1/2 TURN L STEP, HOLD, RUN RUN RUN, HOLD

1-4 PD devant, pivoter 1/2 tour à G en passant l'appui sur le PG, PD devant, pause

3:00

5-8 Courir 3 petits pas devant : PG – PD – PG, pause

41-48 STEP 1/2 TURN L STEP, HOLD, RUN RUN RUN, HOLD

1-4 PD devant, pivoter 1/2 tour à G en passant l'appui sur le PG, PD devant, pause

9:00

5-8 Courir 3 petits pas devant : PG – PD – PG, pause

49-56 SCUFF, OUT OUT, HOLD, HEELS TWIST INSIDE (R & L)

1-4 Scuff D, poser le PD à D, PG à G, pause

5-6 Pivoter le talon D vers l'intérieur, revenir le talon D au centre

7-8 Pivoter le talon G vers l'intérieur, revenir le talon G au centre

57-64 R. HEEL TWIST INSIDE x 2, STOMP STOMP, TOE SPLIT OUT

1-4 Pivoter le talon D vers l'intérieur, revenir le talon D au centre x 2

5-6 Stomp D au centre légèrement devant, Stomp G à côté du PD

7-8 Ecarter les 2 pointes vers l'extérieur en passant l'appui sur les talons en arrière et en poussant les 2 paumes de mains jointes vers l'avant.

