

# FIDDLE IN THE BAND

Chorégraphie : Guillaume Richard (FR) Avril 2024

Description : ligne, 2 murs, 48 ctes, Phrasé

Musique : Fiddle in the Band - Kane Brown

Niveau : Intermédiaire/Avancé

Type de danse : **Partie A** : 32 counts, **Partie B** : 16 counts, **Tag** : 4 counts

**Séquences** : A - B - **Tag** - A (24) B - B (8) A - **Tag** - A (24) B - A (16) B - A (24) **Tag** - B - A - B (8)

**INTRO** : 16 Cptes

**TAG** : [1-4] : V Step (violon)

1-4 Out PD, Out PG, In PD, In PG

**PARTIE A** : 32 Ctes (1mur)

**1-8 DOROTHY STEP, CROSS ROCK, BALL CROSS, SIDE, SAILOR ¼ TURN STEP**

1-2& PD devant en diagonale D, Croiser PG derrière, PD en diagonale avant D

12h

3-4 Rock Step PG croisé sur PD

&5-6 PG à G, Croiser PD sur PG, PG à G

7&8 Sailor Step PD derrière PG en faisant ¼ T à D

3h

**9-16 STEP, LOCK & HITCH, CROSS SAMBA, STEP ¼ TURN X2**

1-2 Pas Lock & Hitch PG (*lever le genou G en même temps que le lock PD*)

3h

3&4 Croiser PG sur PD, PD à D, PG à G

3h

5-6 PD devant, ¼ T à G

12h

7-8 PD devant, ¼ T à G

9h

**17-24 CROSS, SIDE, SAILOR & HEEL, BALL CROSS, HOLD, WEAVE**

1-2 Croiser PD sur PG, PG à G

9h

3&4 Sailor Heel PD derrière PG, (*finir sur Talon D en diagonale D*)

9h

&5-6 Ramener PD, Croiser PG sur PD, Hold

*Option bras* : Avant Bras D sur G sur 5-6 R Taper avec les 2 mains et les soulever

&7&8 PD à D, Croiser PG derrière PD, PD à D, Croiser PG sur PD

9h

**25-32 COLLECT, CROSS, ¼ TURN STEP LOCK STEP, STEP ½ PIVOT, FULL TURN**

&1-2 PD à D, PG près du PD, Croiser PD sur PG

9h

3&4 ¼ T à G, en faisant Pas Lock Step PG devant

6h

5-6 PD devant, ½ T à G

12h

7-8 T Complet à G en mettant PD derrière et PG devant

12h

**PARTIE B** : 16 Ctes (2 murs)

**1-8 STOMP X2, WEAVE WITH 1/8 TURN, OUT OUT, STEP BACK, HOOK, CLAP X2**

1-2 Stomp up PD à D X 2

12h

3&4 Croiser PD derrière PG, 1/8 T à G, PG devant, PD devant

10h30

&5-6 Out PG en diagonale G, PD out en diagonale D, Reculer PG

7&8 Hook PD devant PG (*cross touch*), Clap X2

**9-16 1/8 TURN STEP & TOUCH, SIDE ROCK WITH ¼ TURN, ½ TURN STEP, BACK ROCK, FULL TURN**

&1-2 1/8 T à G en mettant PD à D, Touch PG derrière PD, PG à G

9h

3-4 ¼ T à D (*12h*) en reprenant appui sur PD, ½ T à D en mettant PG derrière

6h

5-6 Rock Step PD arrière

7-8 T Complet à G en mettant PD derrière et PG devant

