

# HOOKED ON COUNTRY

CHOREGRAPHE DOUG MIRANDA-RIVERSIDE CA 1987

Description : Ligne 32 comptes - 4 murs

Musique : Just Hooked On Country, Atlanta Pops Orchestra-132bpm

Niveau : Débutant

**Intro : Après les violons départ sur Grosse caisse : 1x8 + 1x4**

## **1-8 BACKWARD RIGHT SHUFFLE, BACKWARD LEFT SHUFFLE, STEP FORWARD RIGHT, LEFT, RIGHT, KICK & CLAP**

Reculer shuffle droit, Reculer shuffle gauche, Avancer PD, PG, PD, Faire Kick PG & frapper dans les mains

1&2 Reculer PD, amener PG près du D, reculer PD

3&4 Reculer PG, amener PD près du G, reculer PG

5.6.7.8 Avancer PD, PG, PD, Kick PG en frappant dans les mains

## **9-16 BACK LEFT, RIGHT, LEFT & STEP ACROSS, VINE RIGHT, KICK & CLAP**

Reculer PG, PD, PG & Croiser devant, Vine à D avec Kick & frapper dans les mains

1.2.3 Reculer PG, PD, PG

&4 Amener PD sur le côté D & Croiser PG devant PD

5.6.7.8 Vine à D (PD à D, PG croise derrière PG, PD à D), Kick PG en frappant dans les mains

## **17-24 VINE LEFT, KICK & CLAP, STEP, KICK ACROSS & CLAP TWICE**

Vine à G avec Kick & frapper dans les mains, Poser, Kick & Clap x2

1.2.3.4 Vine à G (PG à G, PD croise derrière PG, PG à G), Kick PD en frappant dans les mains

5-6 Poser PD à D, Kick PG en diagonale à D et frapper dans les mains en même temps

7-8 Poser PG à G, Kick PD en diagonale à G et frapper dans les mains

## **25-32 HEEL, HEEL, TOE, TOE, FORWARD, TURN, STOMP UP, BRUSH, KICK**

Talon x2, Pointe x2, Pivoter ¼ tour à G, Stomp Up e t Kick

1-2 Taper talon D devant, deux fois

3-4 Pointer PD derrière, deux fois

5-6 Avancer PD, faire ¼ tour à G (transfert poids du corps sur PG)

7-8 Frapper le sol avec PD près du PG (sans transfert de poids), Brosse le sol avec plante PD & finir en Kick vers l'avant

