

# THROWBACK LOVE

CHOREGRAPHIE DE Y. GROOTEL J. MIQUEL BELLOQUE YANE R. SARLEMIJN J-P MADGE ~ JUIN 2017 ~

Musique: "Throwback Love" de Meghan Trainor (192 bpm)

Line Dance - 56 temps, phrasée, 1 Restart (sur A2 après cptes16)

Niveau : Intermédiaire

Séquence : A - B - B - A (restart) A - B - B - A - B - B - B

**Intro** : 1x8 cptes puis 6x8 cptes (compter rapidement)

## **PARTIE A : 32 comptes**

### **A1 RUMBA BOX, R/L, MAMBO FWD 1/2 TURN R, SHUFFLE 1/2 TURN R**

- 1&2 Poser PD à D, rassembler PG à côté du PD, poser PD devant  
3&4 Poser PG à G, rassembler PD à côté du PG, poser PG devant  
5&6 Poser PD devant, revenir en appui sur PG avec ¼ T à D, ¼ T à D en posant PD devant (06:00)  
7&8 ¼ T à D en posant PG à G, rassembler PD à côté du PG, ¼ T à G en posant PG derrière (12:00)

### **A2 MAMBO BACK, HEEL2X, TOGETHER, CROSS STEP, SNAP, TOUCH SIDE 2X, SAILOR STEP R**

- 1&2& Poser PD derrière, revenir en appui sur PG, pas PD en avant en appui sur talon, pas PG en avant en appui sur talon G (même niveau que PD)  
3&4 Rassembler PD à côté du PG, croiser PG devant PD, clic des doigts  
5&6 Toucher pointe PD à D, toucher pointe PD à côté PG, toucher pointe PD à D  
7&8 Poser PD derrière PG, poser PG à G (petit pas), poser PD à D

**RESTART** ici sur le 2ème "A" (rassembler le PG à côté du PD pour être en appui sur le PG pour reprendre)

### **A3 BALL CHANGE, SNAP, 1/4 TURN L, SNAP, 1/4 TURN L, SNAP, SIDE STEP, SNAP, JAZZBOX R, SHORTY GEORGE**

- &1&2 Rassembler PG à côté du PD, poser PD à D, clic des doigts, ¼ T à G en posant PG devant (09:00)  
& Clic des doigts  
3&4& 1/4 T à G en posant PD à D, clic des doigts, poser PG à G, clic des doigts (06:00)  
5&6& Croiser le PD devant le PG, poser PG derrière, poser PD à D, poser PG devant  
7&8& Poser PD devant en poussant le genou à D, poser PG devant en poussant le genou à G, poser PD devant en poussant le genou à D, poser PG devant en poussant le genou à G

### **A4 HEEL STEP, 1/4 TURN R, ROCK STEP - 2X, KICK, BEHIND, SIDE, CROSS - 2X**

- 1&2& Poser talon D devant PG (appui talon), ¼ T à D en posant PG derrière, poser PD derrière, revenir en appui sur PG (09:00)  
3&4& Poser talon D devant PG (appui talon), ¼ T à D en posant PG derrière, poser PD derrière, revenir en appui sur PG (12:00)  
5&6& Coup de pied PD dans diagonale D, croiser PD derrière PG, poser PG à G, croiser PD devant PG  
7&8& Coup de pied PG dans diagonale G, croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

# THROWBACK LOVE

## SUITE

### **PARTIE B : 24 comptes**

#### **B1 TOE, HEEL ,CROSS - 2X, JUMP OUT, WEIGHT CHANGE L/R, BOUNCE 4X**

- 1&2 Toucher pointe PD à côté PG, toucher talon PD diagonale D, croiser PD devant PG (12:00)  
&3& Toucher pointe PG à côté PD, toucher talon PG diagonale G, croiser PG devant PD  
4-6 Poser PD à D avec un saut sur PD, revenir en appui sur PG avec un saut, revenir en appui sur PD avec un saut  
7&8& En appui PD, ¼ T à G saut sur place jambe G tendue, ¼ T à G saut sur place jambe G tendue, ¼ T à G saut sur place jambe G tendue, ¼ T à G saut sur place jambe G tendue (12:00)

#### **B2 ROCK BACK, 1/2 TURN R, HITCH, STEP BACK, HITCH, STEP FORWARD, 1/2 TURN L, HITCH, STEP BACK, 1/2 TURN L, HITCH, STEP FWD, 1/2 TURN L, STOMP -2X**

- 1&2& Poser PG derrière, revenir en appui sur PD, ½ T à D en posant PG derrière, lever genou D (06:00)  
3&4& Poser PD derrière, lever genou G, poser PG devant, ½ T à G en levant genou D (PDC sur PG-12:00)  
5&6& Poser PD derrière, ½ T à G en levant genou G, poser PG devant, lever genou D  
7&8& Poser PD devant, ½ T à G (PDC sur PG), poser PD devant en frappant le sol, poser PG devant en frappant le sol

#### **B3 STEP FWD, KICK, STEP BACK, TOUCH, JAZZBOX 1/2 TURN R**

- 1-2 Poser PD devant, coup de pied PG devant  
3-4 Poser PG derrière, toucher pointe PD derrière  
5-6 Croiser PD devant PG, ¼ T à D en posant PG derrière (03:00)  
7-8 ¼ T à D en posant PD à D (06:00), poser PG légèrement devant

### **FINAL**

Sur le dernier B, faire un JAZZ BOX normal à la place du JAZZ BOX ½ T. Vous finissez à 12:00

**Séquence : A – B – B – A (restart) A – B – B – A – B – B – B**

