

# A BOMBON

CHOREGRAPHIE DE DAVID VILLELAS ©2012

**Description : Line dance (ou Contra), 32 comptes, 2 murs,**  
**Musique : One Woman Man/Marty Stuart [with George Jones] (140 bpm)**  
**Niveau : Débutant**

## Intro : 4x8

### **1-8 VINE RIGHT, SCUFF, STEP FORWARD, HOOK BACK, STEP BACK, HOOK FORWARD**

- 1-2-3 Pas PD à D, pas PG croisé derrière PD, pas PD à D,  
4 Brosser le sol d'arrière vers l'avant avec talon G,  
5-6 Pas PG en avant, crochet de la jambe D derrière la jambe G,  
7-8 Pas PD en arrière, crochet de la jambe G devant la jambe D,

### **9-16 VINE LEFT, SCUFF, STEP FORWARD, HOOK BACK, STEP BACK, HOOK FORWARD**

- 1-2-3 Pas PG à G, pas PD croisé derrière PG, pas PG à G,  
4 Brosser le sol d'arrière vers l'avant avec talon D,  
5-6 Pas PD en avant, crochet de la jambe G derrière la jambe D,  
7-8 Pas PG en arrière, crochet de la jambe D devant la jambe G,

### **17-24 STEP FORWARD, TOGETHER, CLAP x2, STEP FORWARD, POINT, STOMP UP x2**

- 1-2 Pas PD en avant, pas PG près du PD,  
3-4 Frapper deux fois dans les mains,  
5-6 Pas PG en avant, toucher PD près du PG,  
7-8 Frapper 2 fois le sol avec PD près du PG,

### **25-32 STEP FORWARD, PIVOT ½ TURN, STOMP UP, STOMP DOWN, SIDE SCOOT x2, STOMP DOWN, STOMP UP**

- 1-2 Pas PD en avant, ½ tour à G (appui PG), 6h00  
3-4 Frapper 2 fois le sol avec PD près du PG (finir appui PD),  
5-6 **En sautant vers la G** : Petit saut sur PD en montant genou G, petit saut sur PD en montant genou G,  
7-8 Frapper le sol avec PG (appui PG), frapper le sol avec PD (appui PG),

**...puis reprendre au début !**

