

LET'S GO DANCING

Chorégraphie Chrystel DURAND (FR) & Séverine Fillion (FR) - Avril 2022

Description : line-dance 2 murs, 64 Cptes

Musique : Take Me Out Dancing - Taylor-Rae

Niveau : novice

Intro : 16 comptes

1-8 WEAVE TO RIGHT, DWIGHTS STEPS, KICK DIAG R FORWARD

1-4 PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD

5-7 Pivoter talon G à D & touche le pointe D à côté PG, pivoter pointe G à D & poser talon D devant, Pivoter le talon G à D & touche la pointe D à côté PG

8 Pivoter pointe G à D & Kick PD en diagonale avant D

9-16 BEHIND SIDE CROSS, SCUFF, STOMP, 3 BOUNCES

1-4 Croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG, scuff PG

5 Stomp PG devant

6-7-8 Soulever le talon G trois fois (finir pdc sur PG)

17-24 STEP 1/2 TURN STEP, CLAP, STEP 1/2 TURN STEP, CLAP

1-4 PD devant, 1/2 tour à G (pdc sur PG), PD devant, clap des mains

5-8 PG devant, 1/2 tour à D (pdc sur PD), PG devant, clap des mains

25-32 JAZZ BOX TOE STRUTTING

1-4 Croiser PD devant PG en posant la plante du PD, abaisser le talon D au sol, Toe Strut PG derrière

5-8 Toe Strut PD à D, Toe Strut PG devant

33-40 OUT OUT, HOLD, IN IN, HOLD, ELVIS KNEE

&1-2 PD à D, PG à G, pause

&3-4 PD au centre, PG à côté PD, pause

5-8 Rentrer alternativement vers l'intérieur le genou D, genou G, genou D, genou G

* Restarts ici aux murs 1 et 3 et Tag /Restart au mur 6

41-48 STEP LOCK STEP SCUFF DIAG R FORWARD, STEP DIAG L FORWARD, TOUCH, STEP R BACK, TOUCH

1-4 PD en diagonale avant D, croiser PG derrière PD, PD en diagonale avant D, scuff PG

5-6 PG en diagonale avant G, touche PD à côté PG

7-8 PD en diagonale arrière D, touche PG à côté PD

49-56 STEP LOCK STEP SCUFF DIAG L FORWARD, STEP R FORWARD, TOUCH, 1/2 TURN L & STEP L FORWARD, TOUCH

1-4 PG en diagonale avant G, croiser PD derrière PG, PG en diagonale avant G, scuff PD

5-6 PD devant, touche PG à côté PD

7-8 1/2 tour à G et PG devant, touche PD à côté PG **6:00**

57-64 WALKS FORWARD (With ARMS UP) RIGHT, LEFT, RIGHT, L KICK, WALKS BACKWARD (With ARMS DOWN) LEFT, RIGHT, LEFT, TOUCH

1-4 PD devant, PG devant, PD devant, kick PG devant

(Sur ces 4 comptes, monter les bras vers le haut en les tendant vers l'avant)

5-8 Reculer PG, reculer PD, reculer PG, touche PD à côté PG

(Sur ces 4 comptes, rabaisser les bras vers le bas en les tendant vers l'avant)

Restarts : aux murs 1 (à 12:00) et 3 (à 6:00), danser les 40 premiers comptes et reprendre la danse au début

Tag : au mur 6 (à 6:00), danser les 40 premiers comptes et rajouter les 4 temps suivants : ELVIS KNEE

1-4 Rentrer alternativement vers l'intérieur : le genou D, G, D G