&

Rassembler PG à côté PD



Choregraphe : Syndie Berger

Musique : The Bag of Cats par Sharon Shannon - 64 comptes - 2 murs INTERMEDIARE

1 - 8 STEP W	STOMP FORWARD – SWIVEL HEELS – COASTER STEP – SCUFF-HITCH-STOMP WITH ¼ TURN RIGHT – SAILO VITH ¼ TURN RIGHT	R
1&2 3&4 5&6 7&8	Stomp D en avant, Pivoter les talons vers la D, Ramener les talons au centre Coaster step PD : Reculer Ball PD, Rassembler Ball PG à côté PD, Avancer PD Scuff PG vers l'avant, Hitch en faisant ¼ de tour à D, Stomp G à G Sailor Step PD : Croiser Ball PD derrière PG, Poser PG à G avec ¼ de tour à D, Avancer PD	3 h 6h
9 - 16	STOMP FORWARD - TOE FAN - ROCK FORWARD 1/4 TURN - WEAVE WITH HEEL GRIND	
1&2 3&4 5& 6& 7&	Stomp G en avant, Pivoter pointe G à G, Pivoter pointe G à D Rock Step PD devant sur le talon, Revenir sur PG, Poser PD à D avec ¼ de tour à D Heel Grind : Croiser Talon G devant PD, Poser PD à D (pivoter pointe G à G) Croiser PG derrière PD, Poser PD à D Heel Grind : Croiser Talon G devant PD, Poser PD à D (pivoter pointe G à G)	9 h
8	Rassembler PG à côté PD	
	STOMP FORWARD – SWIVEL HEELS – COASTER STEP – SCUFF-HITCH-STOMP WITH ¼ TURN RIGHT – SAILO VITH ¼ TURN RIGHT	R
1&2 3&4 5&6 7&8	Stomp D en avant, Pivoter les talons vers la D, Ramener les talons au centre Coaster step PD : Reculer Ball PD, Rassembler Ball PG à côté PD, Avancer PD Scuff G vers l'avant, Hitch G en faisant ¼ de tour à D, Stomp G à G Sailor Step PD : Croiser Ball PD derrière PG, Poser PG à G avec ¼ de tour à D, Avancer PD	12h 3h
25 - 3 2	2 STOMP FORWARD – TOE FAN – ROCK FORWARD 1/4 TURN – CROSS ROCK – OUT-OUT CLAP CLAP CLAP	
1&2 3&4 5& 6& 7&8	Stomp G en avant, Pivoter pointe G à G, Pivoter pointe G à D Rock Step PD devant sur le talon, Revenir sur PG, Poser PD à D avec ¼ de tour à D Rock Step PG croisé devant PD sur talon, Revenir sur PD OUT PG à G, OUT PD à D Clap 3 fois (PDC sur PG)	6h
33 - 40	D LONG STEP DIAGONALE – CROSS - & POINT – HEELS BOUNCE – VAUDEVILLE 1/4 TURN	
1 – 2 &3 &4 &5 &6	Faire un grand pas D en diagonale avant D, Croiser PG derrière PD PD à D, Pointer PG en diagonale avant G Heel Bounce: Lever les talons, Baisser les talons (PDC sur PD) Vaudeville: Poser PG à G, Croiser PD devant PG Reculer PG en diagonale arrière G, Talon D en diagonale avant D	
&7 &8	Rassembler PD à côté PG, Croiser PG devant PD Reculer PD en faisant ¼ de tour à G, Talon G en diagonale avant G	3h

Année 2016-2017

CONVENTION: D = droite, G = gauche, PD = Pied Droit, PG = Pied Gauche

Cette feuille de danse a été préparée pour les associations Ur Begi, Eztitasuna, Tiags 64 et le Braou. Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi...

41 - 48 LONG STEP DIAGONALE - CROSS - & POINT - HEELS BOUNCE - VAUDEVILLE

1 - 2	Faire un grand ¡	oas D en	diagonale	avant D,	Croiser PG	derrière PD
-------	------------------	----------	-----------	----------	-------------------	-------------

- &3 PD à D, Pointer PG en diagonale avant G
- &4 Heel Bounce: Lever les talons, Baisser les talons (PDC sur PD)
- &5 Vaudeville: Poser PG à G, Croiser PD devant PG
- &6 Reculer PG en diagonale arrière G, Talon D en diagonale avant D
- &7 Rassembler PD à côté PG, Croiser PG devant PD
- &8 Reculer PD, Talon G en diagonale avant G
- & Rassembler PG à côté PD

49 - 56 TRIPLE STEP FORWARD - HITCH 1/2 TURN TWICE - TRIPLE STEP FORWARD - HITCH 1/2 TURN TWICE

1&2	Triple Step PD devant (DGD)	
& 3	Hitch G en faisant ½ tour à D, Poser PG derrière	9ŀ
&4	Hitch D en faisant ½ tour à D, Poser PD devant	3 h
5&6	Triple Step PG devant (GDG)	
&7	Hitch D en faisant ½ tour à G, Poser PD derrière	9ŀ
&8	Hitch G en faisant ½ tour à G. Poser PG devant	3h

57 - 64 SIDE STEP - POINT TWICE - 1/4 TURN - SIDE STEP - POINT TWICE - TOUCH-HOOK - TOUCH-FLICK - STOMP STOMP

&1 - 2 PD pas à D, Pointer PG devant 2
--

&3 -	4 PG à G avec ¼ de tour à D, Pointer PD devant 2 fois	6h
&	Rassembler PD à côté PG	

- 5& Pointer PG en avant, Hook G6& Pointer PG en avant, Flick G
- 7&8 En avançant : Stomp PG, Stomp PD, Stomp PG

Départ 32 comptes



Année 2016-2017 Traduction : AL PINTO-SOARES

CONVENTION : D = droite, G = gauche, PD = Pied Droit, PG = Pied Gauche

Cette feuille de danse a été préparée pour les associations Ur Begi, Eztitasuna, Tiags 64 et le Braou. Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi...