

GET DOWN THE FIDDLE**Choregraphe : Micaela Svensson Erlandsson****Musique : Louisiana Saturday Night par Robert Mizzell - 32 comptes - 2 murs
DEBUTANT****1 – 8 SIDE, CROSS, SIDE, KICK, SIDE, CROSS, SIDE, HITCH**

1 – 4 PD pas à D, PG croiser devant PD, PD pas à D, Kick PG dans la diagonale G

5 – 8 PG pas à G, PD croiser devant PG, PG pas à G, Hitch PD : lever le genou D

9 – 16 DIAGONAL STEP TOUCHES WITH CLAPS X 4 (FORWARD, BACK, BACK, FORWARD)

1 – 2 PD pas devant dans la diagonale, Touch PG à côté du PD & Clap : frapper dans les mains

3 – 4 PG en arrière dans la diagonale, Touch PD à côté du PG & Clap

5 – 6 PD en arrière dans la diagonale, Touch PG à côté du PD & Clap

7 – 8 PG pas devant dans la diagonale, Touch PD à côté du PG & Clap

17 – 24 LOCK STEP, SCUFF, STEP, TURN 1/2 RIGHT, STEP. SCUFF

1 – 2 PD pas devant, Lock Step PG derrière PD : croiser derrière,

3 – 4 PD pas devant, Scuff PG devant : brosser le Talon vers l'avant

5 – 6 PG pas devant, ½ pivot à D (finir PDC sur PD)

7 – 8 PG pas devant, Scuff PD devant

6h

25 – 32 RIGHT TOE STRUT, LEFT TOE STRUT, SLOW KICK BALL STOMP, HOLD

1 – 2 Toe Strut PD devant : Pointe PD devant, Poser le Talon

3 – 4 Toe Strut PG devant : Pointe PG devant, Poser le Talon

5 – 7 Slow Kick Ball Stomp : Kick PD devant : coup de pied PD, PD pas sur place, Stomp PG sur Place : taper le pied au sol avec PDC

8 Hold : pause

Départ : 32 comptes