

## JOTA DE TAFALLA

Le garçon arrive sur la piste en donnant la main gauche à sa partenaire

### **1ere Partie : (talon ,hop, talon , pointe ) jota**

1, 2 = **talon, hop** sur un pied et 3, 4 = **talon, pointe** sur l'autre pied

le garçon commence avec le pied droit , la fille avec le pied gauche

1<sup>er</sup> pas : talon, hop (PD garçon et PG fille) et talon , pointe (PG garçon et PD fille)

7<sup>ième</sup> pas : talon, pointe (fin du 6<sup>e</sup> pas) , talon, hop (début 7<sup>e</sup> pas) , terminer par **4,5,6**

ce 7<sup>ième</sup> pas : à droite pour garçon et à gauche pour fille

8<sup>ième</sup> : tour vers la gauche pour le garçon et à droite pour la fille (1,2,3 1,2,3)

### **2ième partie : 1<sup>er</sup> pas du fandango commencer vers son partenaire )**

Chacun commence d'abord vers son partenaire. Garçon commence à gauche, fille à droite

1<sup>er</sup> pas du fandango sans sauter : 1...,3,4,5,6

Tourner à **4** (1..3,4,5,6) (ne pas mettre 5 derrière 4)

1<sup>er</sup> vers partenaire , 2<sup>ème</sup> vers contre-partenaire etc...

8<sup>e</sup> pas : tour vers extérieur (1tour ¼)et chacun se retrouve face à son contre-partenaire

### **3<sup>ième</sup> partie : (homme avance, fille recule = poursuite )**

Le garçon avance en faisant un pas de valse (commence vers extérieur = sa droite)

La fille recule en faisant un pas de valse (commence vers extérieur = sa gauche) et tourne vers la gauche 1 fois sur 2 .

Le garçon termine par un tour vers sa droite ( en même temps que la fille à gauche : 4<sup>e</sup> tour)

Dernier tour fille 1,2,3, **1,,3** (pour partir du bon pied pour le pas suivant)

Tour garçon: 1,2,3 1,2,3

Tous terminent face au centre

### **4ième partie : 1<sup>er</sup> pas du fandango face au centre du cercle = on redevient sage)**

7 fois 1<sup>er</sup> pas du fandango, tous commencent vers la droite (sans sauter : 1...,3,4 5 6)

8<sup>e</sup> fois : tour vers la gauche (fille 1, 2 3 1,2 3) (garçon tour = 1,2,3 et se positionne dos au centre, devant sa partenaire )

### **5<sup>ième</sup> partie : (valse à l'envers avec son partenaire).**

Le garçon est face à sa partenaire, dos au centre .

1-2-3 valse à l'envers, sur le cercle

1-2-3 toujours valse à l'envers avec ¼ de tour (vers gauche du garçon qui conduit )

1-2-3-1-2-3 finir le tour (3/4 de tour) jusqu'à ce que le garçon soit dos au centre

Au dernier tour de valse, le cavalier fait passer la cavalière sous son bras gauche .(aux 6 derniers temps), la replace à sa gauche pour reprendre le 1<sup>er</sup> pas.