

QUADRILLE — AMERICAIN

Le quadrille américain qui n'a rien d'américain a été composé et chorégraphie en 1946 par un français né à Tours en 1799 et mort à Paris en 1859, Philippe MUSARD.

Chaque figures commence par un salut à son partenaire en fin d'intro.

1° Figure : La promenade 2x8 mesures d'intro

Dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, bras dessus bras dessous
les couples marchent garçon au centre fille à sa droite 2X8temps
revenus à leur place sur le quadrille moulin des filles main D au centre
puis moulin avec le contre partenaire d'en face avec main G
A nouveau moulin des filles au centre main D
puis moulin avec son partenaire main G 2x 8temps

Reprise de la figure sens des aiguilles filles au centre garçon à sa gauche
moulin des garçons main G au centre
puis moulin avec la contre partenaire d'en face main D
retour moulin au centre main G
puis moulin avec son partenaire main D

Reprise de l'ensemble promenade garçons au centre puis filles.

2° figure : La corbeille 2x8 mesures d'intro

En rondes mains tenues filles à D des garçons
4 pas marchés vers le centre puis 4 pas marchés vers l'arrière 8temps
les filles font 4 pas marchés vers le centre et font 1/2 tour 4temps
les garçons font 4 pas marchés et se donnent les mains en ronde 4temps
les filles restent immobiles pendant que les garçons tournent en 8 pas chassés à G
8 pas chassés à D
De retour face à leur partenaire les couples se prennent les mains
s'écartent en reprenant leur place et font un tour à 4 mains avec un salut 2x8temps

Reprise de l'ensemble mais les garçons montent au centre puis les fillestournent autour

3° figure : Les chevaux de bois 2x8mesures d'intro

Les garçons vont faire un moulin main G au centre. Ils font le tour en saluant au
passage les filles 4 pas marchés correspondent à ¼ de tour 2x8temps
Les filles viennent les rejoindre en mettant leur main D derrière leur dos
le manège progresse par ¼ de tour le garçon tire sur la main D de la fille qui
tourne vers l'arrière et continue avec le garçon suivant
ce jeu se fait 4 fois . 4x8temps
A la 4°les couples se reforment à leur place
moulin main D et moulin main G 2x8temps

Reprise de l'ensemble mais les filles sont au centre moulin main G