

YOUR SIDE OF TOWN

Choregraphe : Neville Fitzgerald & Julie Harris

Musique : Your Side Of Town par Maddie & Tae - 48 comptes - 4 murs - Restart - Tag
NOVICE

1 – 8 HEEL, HEEL, BEHIND & CROSS, TOE, KICK, BEHIND 1/4 STEP

1 – 2 Taper talon G vers diagonale avant D x 2 (diagonale G et non diagonale D)

3&4 Croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD

5 – 6 Pointer PD près du PG, Kick PD devant dans la diagonale

7&8 Croiser PD derrière PG, 1/4 de tour à G et PG devant, PD devant

9h

9 – 16 ROCK STEP, TRIPLE FULL TURN, ROCK STEP, 1/2, STEP

1 – 2 Rock Step PG devant, revenir sur PD

3&4 Triple Full Turn vers la G (GDG) ou option facile : Coaster Step PG

5 – 6 Rock Step PD devant, revenir sur PG

7 – 8 1/2 tour à D et PD devant, PG devant

3h

Restart ici, face à 3h, pendant le mur 3, après remplacement de 7-8 par les comptes suivants : Coaster step, PD derrière - PG près du PD - PD devant

17 – 24 STEP, LOCK & STEP, LOCK & ROCK STEP, COASTER STEP

1 – 2& PD devant, Lock Step PG croisé derrière PD, PD devant (déplacement vers 4h30)

3 – 4& PG devant (1h30), Lock Step PD croisé derrière PG, PG devant (déplacement vers 1h30)

5 – 6 Rock Step PD devant, revenir sur PG

7&8 Coaster step PD : Ball PD derrière, Ball PG près du PD, PD devant

3h

25 – 32 1/4 ROCK STEP, BEHIND & CROSS, CROSS, 1/4 & CROSS, POINT

1 – 2 1/4 de tour à D et Rock Step PG à G, revenir sur PD

3&4 Croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD

5 – 6 Croiser PD devant PG, 1/4 de tour à D, PG derrière

&7 – 8 PD à D, croiser PG devant PD, pointer PD à D

6h

9h

33 – 40 CROSS & HEEL & CROSS & HEEL & CROSS & CROSS & CROSS & HEEL

1&2 Croiser PD devant PG, PG à G, Taper talon D dans la diagonale devant

&3&4 Ball PD près du PG, croiser PG devant PD, PD à D, taper talon G dans la diagonale devant

&5&6 Ball PG près du PD, croiser PD devant PG, Ball PG près du PD, croiser PD devant PG

&7&8 Ball PG près du PD, croiser PD devant PG, PG à G, taper talon D dans la diagonale devant

41 – 48 &CROSS & HEEL & CROSS & HEEL & CROSS & CROSS, SIDE, STOMP UP

&1&2 Ball PD près du PG, croiser PG devant PD, PD à D, taper talon G dans la diagonale devant

&3 Ball PG près du PD, croiser PD devant PG

&4 PG à G, taper talon D dans la diagonale devant

&5&6 Ball PD près du PG, croiser PG devant PD, Ball PD près du PG, croiser PG devant PD

7 – 8 PD à D, Stomp-Up PG près du PD (conserver PDC sur PD)

TAG

Face à 6h, à la fin du mur 6

1 – 4 Hold pendant 4 comptes

Départ : 16 comptes

Restart – Tag

