

# SOMEWHERE IN MY CAR

Choregraphe : Rachel McEnany

Musique : Somewhere In My Car par Keith Urban - 64 comptes - 2 murs - Restart INTERMEDIARE

**1 – 8 BACK R, L COASTER STEP, WALK R, STEP ¼ TURN R, ¼ TURN L WALK L, ½ TURN L BACK R**

1 Marche PD derrière

2&3 Coaster Step PG : Ball PG derrière, Ball PD rejoint PG, PG pas devant

4 Marche PD devant

5 – 6 PG devant, ¼ de tour à D et PD à D

7 – 8 ¼ de tour à G et PG devant, ½ tour à G et PD derrière

3h

6h

**9 – 16 BIG STEP BACK L, HOLD, R BALL, WALK R-L, L SYNCOPATED JAZZ BOX**

1 – 2 Grand pas PG derrière, Hold

&3 – 4 PD rejoint PG, marche PG, marche PD

5 – 6 Jazz Box : PG croise devant PD, PD recule

&7 – 8 PG rejoint PD, PD croise devant PG, PG pas à G

Restart se fait ici sur le 5<sup>ème</sup> mur à 6h

**17 – 24 WEAVE, R SAILOR, L SAILOR**

1 – 4 Weave à G : PD croise derrière, PG pas à G, PD croise devant, PG pas à G

5&6 Sailor Step PD : Ball PD croise derrière PG, Ball PG à G, PD pas à D

7&8 Sailor Step PG : Ball PG croise derrière PD, Ball PD à D, PG pas à G

**25 – 32 ½ TWIST TURN R, WALK L-R, ROCK STEP FWD, L COASTER STEP**

1 – 2 Pointe PD croise derrière PG, dérouler ½ tour à D (PDC sur PD)

3 – 4 Marche PG, Marche PD

5 – 6 Rock Step PG devant, revenir sur PD

7&8 Coaster Step PG : Ball PG derrière, Ball PD rejoint PG, PG pas devant

12h

**33 – 40 TRIPLE STEP FWD, ½ TURN L TRIPLE STEP, ¼ TURN R TRIPLE STEP, MAMBO FWD**

1&2 Triple Step PD devant (DGD) faire des petits pas

3&4 ½ tour à G et Triple Step PG devant (GDG)

5&6 ¼ de tour à D et Triple Step PD devant (DGD)

7&8 Mambo PG devant : Rock Step PG devant, revenir sur PD, PG rejoint PD

6h

9h

**41 – 48 BACK R-L, R COASTER STEP, ¼ TURN R SIDE STEP, HOLD, BALL TOGETHER SIDE, TOUCH**

1 – 2 PD pas en arrière, PG pas en arrière

3&4 Coaster Step PD : Ball PD derrière, Ball PG rejoint PD, PD pas devant

5 – 6 ¼ de tour à D et PG pas à G, Hold

&7 – 8 PD rejoint PG, PG pas à G, PD Touch à côté du PG

12h

Année 2015-2016

Traduction : AL PINTO-SOARES

CONVENTION : D = droite, G = gauche, PD = Pied Droit, PG = Pied Gauche

Source : www..kickit.to

Cette danse a été préparée pour les associations Ur Begi, Eztitasuna, Tiags 64 et le Braou. Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi...

**49 – 56 SIDE ROCK STEP, CROSS TRIPLE, SIDE, ¼ TURN R SIDE, CROSS TRIPLE**

- 1 – 2 Rock Step PD à D, revenir sur PG
- 3&4 Cross Triple Step PD par-dessus PG (DGD) : PD cross devant PG, PG pas à G, PD cross devant PG
- 5 – 6 PG à G, ¼ de tour à D et PD pas à D **3h**
- 7&8 Cross Triple Step PG par-dessus PD (GDG) : PG cross devant PD, PD pas à D, PG cross devant PD

**57 – 64 R SIDE CROSS BEHIND, ¼ TURN TRIPLE FWD, L FWD MAMBO, BACK WALK R-L**

- 1 – 2 PD pas à D, PG croise derrière PD
- 3&4 ¼ de tour à D et Triple Step PD devant (DGD) **6h**
- 5&6 Rock Step PG devant, revenir sur PD, PG pas en arrière
- 7 – 8 PD pas en arrière, PG pas en arrière

**Mur 8 finir la danse sur les sailor steps**

**RESTART**

Au 5<sup>ème</sup> mur : début du mur à **12h** restart après 16 comptes face à **6h**

**Départ 32 comptes  
Restart**

