

SWEETV

Choregraphe : Montse Sweet

Musique : You Already Love Me par Toby Keith - 48 comptes - 4 murs
NOVICE

1 – 8 RIGHT POINT, STEPFWD, LEFT POINT, STEPFWD, HEEL, HOOK, ROCK STEP FWD

1 – 4 Touch Pointe PD à D, Pas en avant PD, Touch Pointe PG à G, Pas en avant PG

5 – 6 Talon PD devant, Hook PD devant PG

7 – 8 Rock Step PD devant, revenir sur PG

9 – 16 BACK STEP LOCK, SIDE, STOMP-UP, LEFT POINT, STEP BACK, RIGHT POINT, STEP BACK

1 – 4 PD pas en arrière, Lock Step PG croisé devant PD, PD à D, Stomp-Up PG à côté du PD

5 – 6 Touch Pointe PG à G, Pas PG en arrière

7 – 8 Touch Pointe PD à D, Pas PD en arrière

17 – 24 LEFT POINT, HOOK, VINE ¼ TURN LEFT, HOLD, STEP TURN

1 – 2 Touch Pointe PG à G, Hook PG derrière PD

3 – 6 Vine à G : PG à G, PD croise derrière PG, 1/4 de tour à G et PG devant, Hold

7 – 8 PD devant, 1/2 tour pivot à G finir PDC sur PG

9h

3h

25 – 32 VAUDEVILLE, HOOK, VINE, TOUCH

1 – 4 Vaudeville : PD croise PG, PG à G, Talon D devant dans la diagonale D, Hook PD derrière PG

5 – 8 Vine à D : PD à D, PG croise derrière PD, PD à D, Touch PG IN (genou à l'intérieur)

33 – 40 ROLLING VINE, STOMP-UP, BACK LARGE STEP, STOMP, HOLD

1 – 3 Rolling Vine à G : ¼ de tour à G et PG devant, ½ tour à G et PD derrière, ¼ de tour à G et PG à G

4 Stomp-Up PD à côté du PG

5 – 6 Grand Pas PD en arrière, Drag PG au sol pour le ramener vers le PD (2 temps)

7 – 8 Stomp PG à côté du PD, Hold

41 – 48 SIDE ROCK 1/4 TURN R, TOE-STRUT 1/2 TURN R, 1/4 TURN R & SIDE ROCK, STOMP R, STOMP L

1 – 2 Rock Step PG à G, revenir sur PD avec 1/4 de tour à D

3 – 4 1/2 tour à D et Toe Strut : Pointe PG derrière, poser le talon au sol

5 – 6 1/4 de tour à D et Rock Step PD à D, revenir sur PG

7 – 8 Stomp PD à côté du PG, Stomp PG légèrement en avant

6h

12h

3h

Départ : 16 comptes

