

STOP STARING AT MY EYES !**Choregraphe : Raymond Sarlemijn & Niels Poulsen****Musique : Boobs par The Bellamy Brothers - 32 comptes - 4 murs
DEBUTANT +**

1 - 8 **WALK R L, SHUFFLE R FWD, ROCK L FWD, CHASSÉ 1/4 L**
 1 - 2 PD en avant, PG en avant
 3&4 Triple Step PD devant : PD en avant, Assembler PG au PD, PD en avant
 5&6 Rock Step PG devant, Revenir sur PD
 7&8 Tripel Step PG à G avec ¼ de tour à G : 1/4 tour à G avec PG à G, PD près PG, PG à G **9h**

9 - 16 **CROSS SIDE, R SAILOR STEP, CROSS SIDE, L SAILOR ¼ L CROSS**
 1 - 2 Croiser PD devant PG, Poser PG à G
 3&4 Sailor Step PD : Croiser Ball PD derrière PG, Poser Ball PG à G, Poser PD à D
 5 - 6 Croiser PG devant PD, Poser PD à D
 7&8 Sailor Step PG ¼ de tour à G : Croiser Ball PG derrière PD, 1/4 tour à G avec PD à D, Croiser PG devant PD **6h**

Restart ici au 5^{ème} mur**17 - 24 SIDE TOGETHER, R RUMBA FWD, SIDE TOGETHER, L RUMBA FWD**

1 - 2 PD à D, Assembler PG au PD
 3&4 Rumba : PD à D, Assembler PG au PD, PD en avant
 5 - 6 PG à G, Assembler PD au PG
 7&8 Rumba : PG à G, Assembler PD au PG, PG en avant

25 - 32 R KICK BALL CHANGE, MONTEREY ¼ R, BRUSH BRUSH CLAP!...

1&2 Kick Ball Change PD : Kick PD en avant, Ball PD à côté du PG, Reprendre appui sur PG
 3 - 4 Monterey Turn ¼ de tour à D : Pointer PD à D, 1/4 tour à D sur Ball PG et assembler PD au PG
 5 - 6 Pointer PG à G, Assembler PG au PD
 7&8 Balancer les bras vers l'arrière en frottant les hanches, Balancer les bras vers l'avant en frottant les hanches, Clap

RESTART :

Au mur 5 (qui commence face à **12h**), reprendre au début après 16 temps (face à **6h**). C'est facile à entendre, c'est après la partie en Rap !

FINAL :

Le 14^{ème} mur qui commence face à **6h** sera le dernier. Dansez les 4 premiers temps, puis faire un pas en avant PG sur le temps (5) et faites 1/2 tour à D sur (6) pour terminer face à **12h**!

Départ : 40 comptes