

BIG CITY SUMMERTIME

Choregraphe : Darren Bailey

Musique : Summertime par Big City Brian Wright - 48 comptes - 4 murs
NOVICE

1 – 8 R VINE, TOUCH, L ROCKING CHAIR

1 – 4 Vine à D : PD pas à D, PG croisé derrière PD, PD pas à D, Touch PG près du PD

5 – 8 Rocking Chair PD : Rock Step PG devant, revenir sur PD, Rock Step PG en arrière, revenir sur PD

9 – 16 ¼ R, TWIST HEEL, STEP, TWIST HEEL, HEEL TWISTS, L, R, L, KICK R

1 – 2 ¼ de tour à D et PG pas à G, Twist Talon D vers PG

3h

3 – 4 Retour Talon D au centre (PDC sur PD), Twist Talon G vers PD

5 – 6 Twist les talons vers la G, twist les talons vers la D

7 – 8 Twist les talons vers la G (PDC sur PG), Kick PD devant dans la diagonale D

17 – 24 BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD, L ROCK, RECOVER, CROSS, HOLD

1 – 4 PD croisé derrière PG, PG pas à G, PD croisé devant PG, Hold

5 – 8 Rock Step PG à G, revenir sur PD, PG croisé devant PD, Hold

25 – 32 ¾ TURN L STEPPING R, L, R, STEP L, KICK R WITH CLICK, STEP L, KICK R WITH CLICK, STEP R, KICK L WITH CLICK

1 – 2 ¾ de tour à G et PD en arrière, ½ tour à G et PG en avant

6h

3 – 4 PD pas devant, Kick PG croisé devant PD et Click des 2 mains (bras repliés)

5 – 6 PG pas devant, Kick PD croisé devant PG et Click des 2 mains (bras repliés)

7 – 8 PD pas devant, Kick PG croisé devant PD et Click des 2 mains (bras repliés)

33 – 40 L VINE, SCUFF, DOUBLE CROSS ROCK ON WITH R

1 – 4 Vine à G : PG pas à G, PD croisé derrière PG, PG pas à G, Scuff PD vers l'avant

5 – 6 Cross Rock Step PD devant PG, revenir sur PG

7 – 8 Cross Rock Step PD devant PG, revenir sur PG

Lors des Cross Rock, Darren propose en option de relever le PG derrière pour plus d'effet

41 – 48 ¼ R WITH TOUCH AND CLAP, STEP L WITH TOUCH AND CLAP, OUT, OUT, IN, IN

1 – 2 ¼ de tour à D et PD pas devant, Touch PG près du PD et Clap

9h

3 – 4 PG pas à G, Touch PD près du PG et Clap

5 – 6 OUT PD : PD pas sur diagonale avant D, OUT PG : PG pas sur diagonale avant G

7 – 8 IN PD : PD pas légèrement en arrière et au centre, IN PG : PG pas près du PD

Darren propose en option d'effectuer les pas Out Out (5 – 6) sur les talons

Départ : 32 comptes

