

OVERRATED

Choregraphe : Alison Biggs & Peter Metelnick

Musique : Overrated par Tim McGraw – 32 comptes – 4 murs – Tag – Restart
NOVICE

Introduction 28 comptes – commencer l'intro juste après qu'il ait «Brillé » 1-2-3-4

1 – 8 R FWD SHUFFLE, L HEEL FWD, HOLD, L BACK, R FWD, ¼ L PIVOT TURN, STOMP R, STOMP L

1&2 Triple Step PD devant (DGD)

3 – 4& Touch Talon G devant, Hold, ramener PG à côté du PD

5 – 6 PD pas devant, pivot ¼ tour à G (finir PDC sur PG)

9h

Restart ici durant le 11^{ème} mur

7 – 8 Stomp PD à côté du PG, Stomp PG à côté du PD avec PDC

Restart ici pendant les 3^{ème} et 7^{ème} murs

9 – 16 L WEAVE 2, R SAILOR, R WEAVE 2, L ROCK BACK/RECOVER

1 – 2 Weave : PD croisé devant PG, PG pas à G

3&4 Sailor Step PD : Ball PD croisé derrière PG, Ball PG à G, PD pas à D dans la diagonale

5 – 6 Weave : PG croisé devant PD, PD pas à D

7 – 8 Rock Step PG derrière, revenir sur PD

17 – 24 L FWD, ½ R PIVOT TURN, L FWD SHUFFLE, ½ L, ½ L, R FWD SHUFFLE

1 – 2 PG pas devant, pivot ½ tour à D (finir PDC sur PD)

3h

3&4 Triple Step PG devant (GDG)

5 – 6 Full Turn à G : ½ tour à G et PD derrière, ½ tour à G et PG devant

3h

7&8 Triple Step PD devant (DGD)

Option pour les comptes 5 – 6 : Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant

25 – 32 L & R 1 HEEL SWITCHES, HOLD & CLAP 2X, L BACK, R FWD, ½ L PIVOT TURN, WALK FWD 2

1& Touch Talon G devant, ramener PG à côté du PD,

2& Touch Talon D devant, ramener PD à côté du PG

3&4 Touch Talon G devant, Clap 2X

&5 – 6 Ramener PG à côté du PD, PD pas devant, pivot ½ tour à G (finir PDC sur PG)

9h

7 – 8 Marche PD, Marche PG devant

INTRODUCTION

Après qu'il ait «braillé » 1, 2, 3, 4, danser les 16 comptes suivants puis commencer la danse

1 – 8 CHASSÉ R, L BACK ROCK/RECOVER, CHASSÉ L, R BACK ROCK/RECOVER

- 1&2 Triple Step PD à D (DGD)
- 3 – 4 Rock Step PG derrière, revenir sur PD
- 5&6 Triple Step PG à G (GDG)
- 7 – 8 Rock Step PD derrière, revenir sur PG

9 – 16 ½ L SHUFFLE BACK, L BACK/RECOVER, ½ R, L SHUFFLE BACK, R BACK ROCK/RECOVER

- 1&2 ½ tour à G et Triple Step PD en arrière (DGD) 6h
- 3 – 4 Rock Step PG derrière, revenir sur PD
- 5&6 ½ tour à D et Triple Step PG en arrière (GDG) 12h
- 7 – 8 Rock Step PD derrière, revenir sur PG

RESTART

Durant les murs 3 & 7 (qui commencent face au mur de 6h), danser les 8 premiers comptes et reprendre la danse au début face au mur de 3h

RESTART

Durant le mur 11 (qui commence face au mur de 6h), danser les 6 premiers comptes et reprendre la danse au début face au mur de 3h

TAG

Chaque fois que la danse se termine face au mur de 12h, ajouter les 4 temps suivants

1 – 4 R JAZZ BOX

- 1 – 2 Jazz Box : PD croisé devant PG, PG pas en arrière
- 3 – 4 PD pas à D, PG pas devant

MAIS

La première fois que la danse se termine face au mur de 12h, ajouter au tag la partie introduction dansée au début de la musique et uniquement la première fois !

Départ : 28 comptes

