

# LOVE RUNS

Choregraphe : Amy Glass & Barren Bailey

Musique : Love Runs par Tim McGraw - 64 comptes - 4 murs  
INTERMEDIARE

## 1 – 8 SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE , HINGE ½ RIGHT, CROSS SHUFFLE

- 1 – 2 Rock Step PD à D, Revenir sur PG  
3&4 Cross Triple Step PD par-dessus PG (DGD)  
5 – 6 Hinge ½ à D : ¼ à D avec PG derrière, ¼ à D avec PD à D  
7&8 Cross Triple Step PG par-dessus Pd (GDG)

6h

Restart ici sur le mur 3

## 9 – 16 HEEL GRIND WITH ¼ RIGHT, RIGHT SAILOR, WEAVE DROITE

- 1 – 2 Heel grind ¼ de tour à D : Cross Talon D devant PG (pointe D tournée vers l'intérieur), ¼ à D avec PG à G (pointe se tournant naturellement à l'extérieur)  
3&4 Sailor Step PD : Ball PD croiser derrière PG, Ball PG à G, PD pas à D  
5 – 6 Weave à D : Cross PG devant PD, PD pas à D  
7&8 Cross PG derrière PD, PD pas à D, Cross PG devant PD

9h

Restart ici sur le mur 7

## 17 – 24 KICK BALL CROSS X 2, SWAY R, L ,R, L

- 1&2 Kick Ball Cross PD : Kick PD dans la diagonale, Pas sur Ball PD, Cross PG devant PD (en se déplaçant légèrement sur la D)  
3&4 Kick Ball Cross PD : Kick PD dans la diagonale, Pas sur Ball PD, Cross PG devant PD (en se déplaçant légèrement sur la D)  
5 – 6 Pas PD à D avec un Sway à D, Sway à G  
7 – 8 Sway à D, Sway à G

## 25 – 32 RIGHT SAILOR, LEFT SAILOR WITH ¼ LEFT, RIGHT SAILOR, POINT BACK TURNING 1 /2 LEFT

- 1&2 Sailor Step PD : Ball PD croiser derrière PG, Ball PG à G, PD pas à D  
3&4 Sailor Step PG avec ¼ de tour à G : Ball croiser PG derrière PD, ¼ à G avec à D, PG pas à G  
5&6 Sailor Step PD : Ball PD croiser derrière PG, Ball PG à G, PD pas à D  
7 – 8 Pointer PG en arrière, ½ à G avec PDC sur PG

6h

12h

## 33 – 40 TRIPLE STEP BOX (TURNING ¾ LEFT)

- 1&2 Triple Step PD à D (DGD)  
3&4 ¼ à G et Triple Step PG à G (GDG)  
5&6 ¼ à G et Triple Step PD à D (DGD)  
7&8 ¼ à G et Triple Step PG à G (GDG)

9h

6h

3h

**41 – 48 CROSS, SIDE, SAILOR, STEP DRAG, BALL-STEP, SCUFF-HITCH**

- 1 – 2 Cross PD devant PG, PG pas à G  
 3&4 Sailor Step PD : Ball PD croiser derrière PG, Ball PG à G, PD pas à D  
 5 – 6 PG pas devant dans la diagonale, Slide PD à côté du PG  
 &7 Pas sur la Ball PD, PG pas devant  
 8 Scuff PD vers l'avant en finissant avec Hitch D

**49 – 56 ROCK, RECOVER, HALF R, HALF R, KICK, KICK, TOUCH, HEEL**

- 1 – 2 Rock Step D devant, Revenir sur PG  
 3 – 4 Full Turn à D : ½ à D et PD devant, ½ à D et PG derrière **3h**  
 5&6& Kick D devant, Ramener PD à côté PG, Kick PG devant, Ramener PG à côté PD  
 7&8& Touch Pointe PD derrière PG, Ramener PD à côté PG, Touch Talon G devant, Ramener PG à côté PD

**57 – 64 VINE R WITH ¼ R, STEP PIVOT ½, ¼ TURN STEP SWEEP, CROSS SHUFFLE**

- 1 – 3 Vine à D avec ¼ de tour à D : PD pas à D, PG derrière PD, ¼ à D et PD devant **6h**  
 4 – 5 PG devant, Pivot ½ tour à D avec PDC sur PD **12h**  
 6 ¼ à D avec Sweep PG de l'arrière vers l'avant **3h**  
 (Pensez aux comptes 4 – 6 comme un mouvement fluide pour le rendre plus facile à danser)  
 7&8 Cross triple Step PG par-dessus PD (GDG)

**RESTART**

- Restart 1 à **12h** : après 8 comptes sur le mur 3 (commençant à **6h**)  
 Restart 2 à **6h** : après 16 comptes sur le mur 7 (commençant à **9h**)

**Départ 16 comptes**