

MEAT AND POTATO MAN

Choregraphe : Karen Tripp

**Musique : Meat And Potato Man par Alan Jackson - 32 comptes - 4 murs
DEBUTANT****1 – 8 RIGHT VINE 3 WITH STOMP (NO WEIGHT), TOE FANS**

- 1 – 2 Vine à D : PD pas à D, croiser PG derrière PD
- 3 – 4 PD pas à D, Stomp PG (sans PDC)
- 5 – 6 Toe Fan : Ecarter la pointe du PG vers la G, faire revenir la pointe au centre
- 7 – 8 Toe Fan : Ecarter la pointe du PG vers la G, faire revenir la pointe au centre

9 – 16 LEFT VINE 3 WITH STOMP (NO WEIGHT), TOE FANS

- 1 – 2 Vine à G : PG pas à G, croiser PD derrière PG
- 3 – 4 PG pas à G, Stomp PD (sans PDC)
- 5 – 6 Toe Fan : Ecarter la pointe du PD vers la D, faire revenir la pointe au centre
- 7 – 8 Toe Fan : Ecarter la pointe du PD vers la D, faire revenir la pointe au centre

17 – 24 FORWARD, POINT SIDE 4X

- 1 – 2 PD pas devant, Touch pointe PG à G
- 3 – 4 PG pas devant, Touch pointe PD à D
- 5 – 6 PD pas devant, Touch pointe PG à G
- 7 – 8 PG pas devant, Touch pointe PD à D

25 – 32 JAZZ BOX ¼ RIGHT, 2 TOE STRUTS

- 1 – 2 CJazz Box : croiser PD devant PG, poser PG derrière
- 3 – 4 ¼ de tour à D et PD à D, rassembler PG à côté PD
- 5 – 6 Toe Strut : pointe PD devant, abaisser le talon D
- 7 – 8 Toe Strut : pointe PG devant, abaisser le talon G

3h

FINAL

Cette danse se répète 7 fois plus 16 premiers temps sur la 8^{ème} fois.

Sur le mur 7, faire les 2 "Toe struts" avec un ¼ de tour à D afin de faire les 16 comptes du mur 8 à 12h

Départ : 32 comptes