



**Choregraphe : Gabi Ibanez**

**Musique : Take It Or Break It par Wilson Fairchild - 32 comptes - 2 murs - 2 restarts  
DEBUTANT**

**1 – 8 STEP SIDE, TOGETHER, STEP SIDE, HEEL FWD, STEP SIDE, TOGETHER, STEP SIDE, HEEL FWD**

1 – 2 PD pas à D, PG pas à côté du PD

3 – 4 PD pas à D, Touch Talon G devant dans la diagonale G

5 – 6 PG pas à G, PD pas à côté du PG

7 – 8 PG pas à G, Touch Talon D devant dans la diagonale D

**9 – 16 TOGETHER, HEEL FWD, TOGETHER, TOE BACK, TOGETHER, HEEL FWD, TOGETHER, SCUFF**

1 – 2 PD pas à côté du PG, Touch Talon G devant

3 – 4 PG pas à côté du PD, Touch Pointe D derrière

5 – 6 PD pas à côté du PG, Touch Talon G devant

7 – 8 PG pas à côté du PD, Scuff PD vers l'avant à côté du PG

Restart 1 ici

**17 – 24 STEP-LOCK-STEP FWD, SCUFF, STEP-LOCK-STEP, SCUFF**

1 – 3 PD devant, Lock Step PG derrière PD, PD devant

4 Scuff PG à côté du PD

5 – 7 PG devant, Lock PD derrière PG, PG devant

8 Scuff PD à côté du PG

Restart 2 ici

**25 – 32 ROCKING CHAIR, STEP FWD, PIVOT ½ TURN, STOMPS**

1 – 2 Rock Step PD devant, revenir sur PG

3 – 4 Rock Step PD derrière, revenir sur PG

5 – 6 PD pas devant, Pivot ½ tour à G (PDC sur PG)

7 – 8 Stomp PD à côté du PG, Stomp PG à côté du PD

6h

## RESTART

**Restart 1 au 5<sup>ème</sup>, 13<sup>ème</sup> et 16<sup>ème</sup> mur**

Danser jusqu'à la fin de la Section 2 ... puis reprendre au début

**Restart 2 au 8<sup>ème</sup> mur**

Danser jusqu'au Compte 4 de la Section 3 en remplaçant le Scuff PG par un Stomp PG ... puis reprendre au début

**Départ : 6x8 comptes**

