



STEALING THE BEST

Musique : *Dance Above The Rainbow par Ronan Hardiman

CD : Lord Of The Dance

Chorégraphe : Rosie Multari – USA, Juin 2003

Type : 4 murs, vers la G

Comptes : 32 comptes – 40 pas

Niveau : Débutant

Irish 117 bpm

Début : 4x8

1 – 8 STOMP UP, KICK, TRIPLE STEP, X2

- 1 – 2 Stomp-Up PD, Kick PD
3&4 Triple Step PD sur place : Trois petits pas sur place, D, G, D
5 – 6 Stomp-Up PG, Kick PG
7&8 Triple Step PG sur place : Trois petits pas sur place, G, D, G

9 – 16 SIDE, LEFT BEHIND, TRIPLE STEP, SIDE, RIGHT BEHIND, TRIPLE STEP WITH ¼ TURN LEFT

- 1 – 2 PD pas à D, croisé PG derrière PD
3&4 Triple Step PD sur place : D, G, D
5 – 6 PG pas à G, croiser PD derrière PG
7&8 ¼ de tour à G avec Triple Step PG sur place : G, D, G

17 – 24 WALK X2, SHUFFLE RIGHT FORWARD, STEP TURN, SHUFFLE LEFT FORWARD

- 1 – 2 Marche PD, PG devant
3&4 Triple Step PD devant : avancer PD, ramener PG, avancer PD
5 – 6 PG pas devant, ½ tour pivot à D (finir PDC sur PD)
7&8 Triple Step PG devant (PG, PD, PG)

25 – 32 POINTS, TRIPLE STEP, X2

- 1 – 2 Pointer PD devant, Pointer PD à D
3&4 Triple Step PD sur place : D, G, D
5 – 6 Pointer PG devant, Pointer PG à G
7&8 Triple Step PG sur place : G, D, G

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !

NOTE : Pour finir la danse (sur la musique Dance Above The Rainbow), sur le dernier TRIPLE STEP gauche, faire ½ tour à G et accentuer le dernier temps avec un STOMP DOWN G, pour être sur le mur de départ.