



## THE KING & I

Musique : \*I Got Stung par Elvis Presley

Chorégraphe : Christy Fox

Type : 4 murs, vers la G

Comptes : 48 comptes - 48 pas

Niveau : Novice

ECS 168

Début : 2x8

### 1 – 8 TOE TOUCH FORWARD, SIDE, BACK SLAP, TOUCH SIDE, FORWARD, SIDE, BACK SLAP, SCUFF

- 1 – 2 Pointe du PD devant, Pointe du PD à D
- 3 – 4 Croiser la jambe D derrière le genou G et frapper la botte D avec votre main G, Pointe du PD à D
- 5 – 6 Pointe du PD devant, Pointe du PD à D
- 7 – 8 Croiser la jambe D derrière le genou G et frapper la botte D avec votre main G, Scuff du PD devant

### 9 – 16 TOE STRUT, TOE STRUT, TOE STRUT, TOE STRUT

- 1 – 2 Toucher la pointe du PD devant, Déposer le talon D
- 3 – 4 Toucher la pointe du PG devant, Déposer le talon G
- 5 – 6 Toucher la pointe du PD devant, Déposer le talon D
- 7 – 8 Toucher la pointe du PG devant, Déposer le talon G

### 17 – 24 (ON A SLIGHT DIAGONAL) SIDE, BEHIND, SIDE, BEHIND, SIDE, BEHIND, SIDE, TOUCH

- 1 – 2 PD à D en diagonale, Croiser le PG derrière le PD
- 3 – 4 PD à D en diagonale, Croiser le PG derrière le PD
- 5 – 6 PD à D en diagonale, Croiser le PG derrière le PD
- 7 – 8 PD à D en diagonale, Toucher le PG à côté du PD

### 25 – 32 1/4 TURN, HOLD, 1/4 TURN, HOLD, HEEL SWIVELS RIGHT, CENTER, RIGHT, CENTER

- 1 – 2 1/4 de tour à G et PG devant, Hold
- 3 – 4 1/4 de tour à G et PD à côté du PG, Hold
- 5 – 6 Pivoter les talons à D, Retour des talons au centre
- 7 – 8 Pivoter les talons à D, Retour des talons au centre

### 33 – 40 KICK, TOGETHER, FORWARD, HOLD, KICK, TOGETHER, FORWARD, HOLD

- 1 – 4 Kick du PD devant, PD à côté du PG, PG devant, Hold
- 5 – 8 Kick du PD devant, PD à côté du PG, PG devant, Hold

### 41 – 48 STEP, HOLD, 1/4 TURN, HOLD, STEP, HOLD, 1/2 TURN, HOLD

- 1 – 2 PD devant, Hold
- 3 – 4 1/4 de tour à G finir PDC sur le PG, Hold
- 5 – 6 PD devant, Hold
- 7 – 8 1/2 de tour à G finir PDC sur le PG, Hold

### NOTE : DÉPART OPTIONNEL DE LA DANSE, SUR L'INTRODUCTION

#### 1 – 16 (STEP, HOLD, 1/4 TURN, HOLD) X4

- 1 – 4 PD devant, Hold, 1/4 de tour à G PDC sur le PG, Hold
- 5 – 8 PD devant, Hold, 1/4 de tour à G PDC sur le PG, Hold
- 1 – 4 PD devant, Hold, 1/4 de tour à G PDC sur le PG, Hold
- 5 – 8 PD devant, Hold, 1/4 de tour à G PDC sur le PG, Hold

### **REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !**