

## CHAPELLOISE origine

La **chapelloise** (ou Aleman's Marsj, parfois appelée champenoise) est une danse traditionnelle dont le prototype est connu dans toute l'Europe.

Origine La chapelloise est une danse de type mixer (Le terme mixer qualifie une danse qui se pratique en couple, où l'on change régulièrement de partenaire.) originaire de Suède où elle était appelée Aleman's Marsj.

Importée en France dans les années 1930 par Miss Pledge, elle a été enseignée dans les années 1970 à Chapelle-des-Bois (Franche-Comté) par A. Dufresne qui, ayant oublié le titre, l'a rebaptisée la chapelloise.

La danse s'est ensuite répandue en France et ailleurs dans les bals folk sous ce nouveau nom. Une variante se pratique aussi en Écosse sous le nom de Gay Gordons. Par déformation elle est parfois nommée champenoise En Belgique, elle est appelée gigue, probablement parce que dansée souvent sur des airs de giges irlandaises. En Bretagne, dans les festoù-noz, les danseurs exécutent une variante de la chapelloise au milieu des cercles circassiens, en ligne (en colonne) et sans changer de partenaire

## CERCLE CIRCASSIEN origine

Le **cercle circassien** (en anglais *Circassian Circle*) est une danse originaire d'Écosse (comté de Lanarkshire), apparue à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle et que l'on danse aujourd'hui dans les bals folk sur un air de gigue. On ignore l'origine du nom et pourquoi il fait référence à la Circassie.