COWGIRLS

CHOREOGRAPHES FRENCH COWGIRLS ~SEVERINE FILLION - CHRYSTEL DURAND - TEXASVAL~

NOV 2017

Description : Danse en ligne, 56 comptes, 2 murs, 3 Tags, 1 final

Niveau : intermédiaire

Musique: "I wanna be a farmer" - Sunny Cowgirls

Intro: 32 temps

Chorégraphie écrite pour la journée Country 100% Girl le samedi 25 novembre 2017 à Mareuil sur Laye (85) chez les West Country Dance.

1-8	TRIPLE RIGHT SIDE, SAILOR STEP, SAILOR STEP, TOUCH, 1/4 TURN AND KICK	
1&2	Pas chassé à droite (D-G-D)	
3&4	PG croisé derrière PD, PD à D, PG à G	
5&6	PD croisé derrière PG, PG à G, PD à D	
7-8	Touch PG à côté du PD, 1/4 de tour à G et kick PG devant	9 :00
9-16	COASTER STEP, TRIPLE FORWARD, KICK BALL TOUCH, HEEL FAN	
1&2	PG derrière, PD à côté du PG, PG devant	
3&4	Pas chassé en avant (D-G-D)	
5&6	Kick PG devant, poser PG à côté du PD, poser pointe D légèrement devant (garder genou D plié)	
&7&8	Ecarter talon D vers l'extérieur, revenir au centre, écarter talon D vers l'extérieur, revenir au centre	
17-24	TRIPLE RIGHT SIDE, ¼ TRIPLE LEFT SIDE, ¼ TRIPLE RIGHT SIDE, ¼ TRIPLE LEFT SIDE	
1&2	PD à D, PG à côté du PD, PD à D	9 :00
3&4	¼ de tour à G avec PG à G, PD à côté de PG, PG à G	6 :00
5&6	¼ de tour à G avec PD à D, PG à coté de PD, PD à D	3 :00
7&8	¼ de tour à G avec PG à G, PD à côté de PG, PG à G	12 :00
25-32	ROCK FWD, TRIPLE FULL TURN, ROCK FWD, TRIPLE ½ TURN	
1-2	PD devant, revenir PDC sur PG	
3&4	Triple step (D-G–D) sur place en faisant un tour complet vers la D	12 :00
5-6	PG devant, revenir PDC sur PD	
7&8	PG en ¼ de tour vers G, PD à côté de PG, PG en ¼ de tour vers G	6 :00

Année 2017-2018 . Année 2017-2018 . Cette feuille a été préparée par Gégé pour le Centre Social et Culturel du Braou. Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

33-40 ROCK FWD, HEEL SWITCHES, ROCK FWD, COASTER STEP

1-2 Rock step D devant, revenir PDC sur PG
&3 PD à côté du PG, Talon G devant
&4 Revenir sur PG à côté du PD, Talon D devant
& Revenir sur PD à côté du PG
5-6 Rock step G devant, revenir PDC sur PD
7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

41-48 1/4 TURN & SIDE, TOUCH, KICK BALL CROSS x 2, SIDE POINT SWITCH

1-2 1/4 tour à gauche et grand pas PD à D, Touch PG à côté du PD 3 :00
3&4 Kick G, plante PG à côté du PD, croiser PD devant PG
5&6 Kick G, plante PG à côté du PD, croiser PD devant PG
7&8 Pointer PG à G, revenir sur PG à côté du PD, pointer PD à D

49-56 CROSS ROCK, TOGETHER, CROSS ROCK, TOGETHER, HEEL GRIND 1/4 T, ROCK BACK

1-2& Rock PD croisé devant PG, revenir PDC sur PG, PD à côté PG (&)
3-4& Rock PG croise devant PD, revenir PDC sur PD, PG à côté PD (&)
5-6 Enfoncer le talon D au sol, pivoter la pointe D vers la D en faisant ¼ tour à D 6 :00
7-8 Rock PD derrière, revenir PDC sur PG

TAG : A la fin des murs 1 et 3 (face à 6 :00), faire les 8 temps suivants avant de reprendre la danse au début.
A la fin du mur 5 (face à 6 :00), faire le tag 3 fois avant de reprendre la danse.

1-8 STOMP, HOLD, STOMP, HOLD, JAZZ BOX CROSS

1-2 Stomp D, Pause
3-4 Stomp G, Pause
5-6-7-8 PD croisé devant PG, PG derrière, PD à D, PG croisé devant PD

FINAL : Faire un Triple full turn à gauche sur les comptes 7&8 de la section 4 (au lieu d'un Triple ½ tour).

AMUSEZ VOUS !