FORGET ME NOT

Chorégraphe : Pat Stott

Musique : (There's) No Gettin' Over Me par Ronnie Milsap – 64 comptes – 4 murs – Restart
INTERMEDIARE

1 – 8 WALK, WALK, SHUFFLE FORWARD, 1/2 PIVOT, SHUFFLE FORWARD

1 – 2 Marche PD, marche PG
3&4 Triple Step PD devant (DGD)
5 – 6 PG pas devant, 1/2 turn pivot à D finir PDC sur PD 6h
7&8 Triple Step PG devant (GDG)

*Restart ici pendant le mur 4

9 – 16 SIDE, TOGETHER, CHASSE RIGHT, CROSS, RECOVER, CHASSE 1/4 TURN LEFT

1 – 2 PD pas à D, ramener PG à côté du PD
3&4 Triple Step PD à D (DGD)
5 – 6 Cross Rock Step PG par-dessus PD, revenir sur PD
7&8 Triple Step PG à G avec ¼ de tour à G (GDG) 3h

17 – 24 STEP FORWARD, TURN 1/2 LEFT & HOOK LEFT IN FRONT OF RIGHT, STEP DOWN ON LEFT, ½ TURN RIGHT TOUCHING RIGHT TOE SLIGHTLY FORWARD, STEP ON RIGHT, 1/2 TURN LEFT & HOOK LEFT IN FRONT OF RIGHT, LOCK STEP FORWARD

1 – 2 PD pas devant, sur PD ½ tour à G et Hook PG devant PD 9h
3 – 4 Poser PG, sur PG ½ tour à D et Touch Pointe D légèrement devant 3h
5 – 6 Poser PD, sur PD ½ tour à G et Hook PG devant PD 9h
7&8 Triple Lock Step PG devant (GDG)

25 – 32 STEP FORWARD, 1/4 PIVOT LEFT, CROSS SHUFFLE, 1/4 RIGHT, SPIRAL 1/2 RIGHT, SHUFFLE FORWARD

1 – 2 PD pas devant, Pivot ¼ de tour à G en finissant PDC sur PG 6h
3&4 Cross Triple Step PD par-dessus PG (DGD)
5 ¼ de tour à D en mettant PG en arrière 9h
6 Sur PG ½ tour à D et laisser PD glisser devant la jambe G 3h
Extra style : Laissez la pointe du PD toucher le sol pendant que vous tournez
7&8 Triple Step PD devant (DGD)

33 – 40 ROCK FORWARD, RECOVER, 2 LOCKS STEPS BACK, REVERSE 1/2 PIVOT

1 – 2 Rock Step PG devant, revenir sur PD
3&4 Triple Lock Step PG en arrière (GDG)
5&6 Triple Lock Step PD en arrière (DGD)
7 – 8 Pointe PG en arrière, Unwind ½ tour à G finir PDC sur PG 9h

41 – 48 CROSS, RECOVER, SIDE, CROSS, RECOVER, SIDE, CROSS, RECOVER, 1/2 SAILOR CROSS

1 – 2& Rock Step PD croiser devant PG, revenir sur PG, PD pas à D
3 – 4& Rock Step PG croiser devant PD, revenir sur PD, PG pas à G
5 – 6 Rock Step PD croiser devant PG, revenir sur PG
7&8 Sweep Sailor Cross PD ½ tour à D finir PD croiser devant PG 3h

49 – 56 SWAY LEFT, SWAY RIGHT, SWAY LEFT, SWAY RIGHT, BEHIND, SIDE, CROSS SHUFFLE

1 – 2 PG pas à G et Sway à G, Sway à D
3 – 4 Sway à G, Sway à D
5 – 6 Croiser PG derrière PD, PD pas à D
7&8 Cross Triple Step PG par-dessus PD (GDG)

57 – 64 STEP, TOUCH, KICK BALL CROSS, STEP, TOUCH, KICK BALL FORWARD

1 – 2 PD pas à D, Tourner le corps dans la diagonale G et Touch PG à côté du PD 1h30
3&4 Kick Ball Cross PG : Kick PG devant, Ball PG à côté du PD, Cross PD par-dessus PG 1h30
5 – 6 Revenir à 3h et PG pas à G, Touch PD à côté du PG 3h
7&8 Kick Ball Step PD devant : Kick PD devant, Ball PD à côté du PG, PG pas devant

RESTART
Parès les 8 premiers compte sur le 4ème mur

END:
Pendant la section 5, après les triple Lock Step, faire unwind ¾ de tour à G et PD pas à D

OPTIONAL
Extra style : sur les Sway faire un 8 avec les hanches….

Départ 16 comptes
Restart