



La SEVILLANE

2° SEVILLANE

- § 1 Pas de sévillane à D Pam Pam (Tape pied D et pied G)
- § Tape 2fois G et coupe D coupe à G coupe à D
- § La pause (D G) en fente avant
- § Enveloppe du pied D tour à G(Vuelta à G)
- § Passage à G avec demi tour et pas de sévillane Pam Pam
- § 5 Pas de valse sur place en 1° (écart G crois D en arrière)
- § Pam Pam Vuelta à G
- § Passage à G avec demi tour et pas de sévillane Pam Pam
- § Promenade sur un pas de valse (il y en a 7 ou 8 en fonction des musiques)
départ pied G
- § La pause (D G)en fente avant Vuelta et Pam