



# NEVER BEEN TO SPAIN

**Chorégraphe : Jo Thompson Szymanski USA** Août 2015

**Niveau : Intermédiaire/Avancé**

**Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 48 temps - No Tag + No Restart**

**Musique : Never Been To Spain The No Refund Band** **Introduction:** Départ très rapide: attendre les mots "Well, I've never been to..." et démarrer sur le mot "Spain"

## 1-8 WALK, WALK, MAMBO, BALL, FORWARD, STEP, 1/4 TURN L, CROSS

1-2 *2 pas avant:* pas PD avant (1) - pas PG avant (2)

3&4 *MAMBO D avant :* ROCK STEP PD avant (3) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD arrière (4)

5-6 ROCK **BALL** PG arrière (&) - grand pas PD avant (5) - pas PG avant (6)

7&8 *STEP 1/4 CROSS:* pas PD avant (7) - 1/4 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur G côté G 9H** (&) - CROSS PD devant PG (8)

## 8-9-16 1/4 TURN R x 2, REPLACE/KICK, CHASSE R, HITCH/PASSE 1/2 TURN L, RUNNING PADDLE TURN L

&1 1/4 de tour à D ... pas PG arrière **12H** (&) - 1/4 de tour à D ... pas PD côté D **3H** (1)

2 Pas PG à côté du PD tout en tendant jambe D côté D pour un KICK bas PD côté D (*corps légèrement orienté à D*) (2)

3&4 *TRIPLE STEP D latéral :* pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (4)

& Lever PG contre genou D tout en faisant 1/4 de tour à G **12H** (&)

5 Tenir cette attitude tout en faisant 1/4 de tour supplémentaire à G **9H** (5)

6 1/4 de tour à G ... pas PG avant **6H** (6)

7 1/4 de tour à G ... pas **BALL** PD côté D légèrement avant **3H** (&) - 1/4 de tour à G ... pas PG avant **12H** (7)

8 1/4 de tour à G ... pas **BALL** PD côté D légèrement avant **9H** (&) - CROSS PG devant PD (8)

## 17-24 SIDE, BEHIND, & KICK, BALL, CROSS, & SIDE/HEEL DRAG, & CROSSING TRIPLE

1-2 Pas PD côté D (1) - CROSS PG derrière PD (2)

&3 Pas PD côté D (&) - KICK bas PG côté G (*corps légèrement orienté côté G*) (3)

&4 Pas **BALL** PG légèrement arrière (&) - CROSS PD devant PG (4)

& Lever légèrement le PG tout en se tournant un peu côté D (&)

5-6 Grand pas PG côté G en commençant un DRAG talon PD (5) - continuer le DRAG (*tirer*) talon PD vers PG (6)

& Pas **BALL** PD légèrement arrière (&)

7&8 *CROSS TRIPLE G vers D :* CROSS PG devant PD (7) - petit pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (8)

*Style: se baisser légèrement en pliant les genoux sur 7&8 pendant le CROSS TRIPLE.*

## 25-32 TOE STRUTS TO DIAGONAL, PRESS/SLIDE, ROCK, RECOVER, BACK

*Note: les 8 prochains comptes s'exécutent face à 10H30 et progressent sur cette diagonale ↗.*

1&2 *TOE STRUT D avant modifié:* TOUCH pointe PD avant avec HIP BUMP à D (1) - pousser les hanches à G (&) - DROP: abaisser talon PD au sol, hanches à D (2)

3&4 *TOE STRUT G avant modifié:* TOUCH pointe PG avant avec HIP BUMP à G (3) - pousser les hanches à D (&) - DROP: abaisser talon PG au sol, hanches à G (4)

& PRESS **BALL** PD légèrement en avant tout en commençant un SLIDE PG arrière (&)

5 Baisser talon PD tout en continuant le SLIDE PG arrière (*appui PD, genou D légèrement plié*) (5)

6-8 ROCK STEP PG avant (6) - revenir sur PD arrière (7) - pas PG arrière (8)

## 33-40 DIAGONAL 1/2 TURN TRIPLE x 2, COASTER STEP, WALK, WALK

1&2 *TRIPLE STEP D 1/2 tour à D:* 1/4 de tour à D ... pas PD côté D **1H30** (1) - pas PG à côté du PD (&) - 1/4 de tour à D ... pas PD avant **4H30** (2)

3&4 *TRIPLE STEP D 1/2 tour à D:* 1/4 de tour à D ... pas PG côté G **7H30** (3) - pas PD à côté du PG (&) - 1/4 de tour à D ... pas PG arrière **10H30** (4)

*Option: vous pouvez faire 1 tour 1/2 D sur les comptes 3&4 en terminant par un pas PG arrière face à 10H30*

5&6 *COASTER STEP D:* reculer **BALL** PD (5) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (6)

7-8 *2 pas avant:* pas PG avant (7) - pas PD avant légèrement côté D pour se placer face à **9H** (8)

## 41-48 SAILOR, SAILOR with 1/4 TURN R, POINT/LOWER, FULL TURN, 1/2 PADDLE TURN R

1&2 *SAILOR STEP G :* CROSS PG derrière PD (1) - petit pas PD côté D (&) - pas PG côté G légèrement avant (2)

3&4 *SAILOR STEP D 1/4 de tour à D :* CROSS PD derrière PG (3) - 1/4 de tour à D ... petit pas PG côté G **12H** (&) - pas PD côté D légèrement avant (4)

&5 Pas PG à côté du PD (&) - POINTE PD côté D (*se baisser un peu en pliant légèrement le genou G*) (5)

6 Appui sur jambe G tendue ... **FULL TURN à D** en vous élevant sur **BALL** PG tout en amenant le PD vers le PG **12H**

7& Pas PD sur place avec **1/8 de tour à D** (7) - pas **BALL** PG sur place avec **1/8 de tour à D** (&) **3H**

8& Pas PD sur place avec **1/8 de tour à D** (8) - pas PG sur place avec **1/8 de tour à D** (&) **6H**

*Note: le paddle turn sur les comptes 7&8 s'exécute sur place, PD légèrement devant PG.*

*Variante: vous pouvez ajouter des tours sur place pendant les comptes 6-7&8.*