

ON VEUT DES LEGENDES

CHOREGRAPHIE DE MARIE CLAUDE GIL

Musique: On veut des légendes de Johnny Halliday et Eddy Mitchell (160 bpm)

Line Dance - 64 temps, 2 murs, 1 Restart, 1 Tag Fin du Mur 3

Niveau : Intermédiaire Facile

Intro : 32 comptes (commencer 4 cptes avant le chant)

1-8 STEP LOCK RIGHT SCUFF, STEP LOCK LEFT SCUFF

1-4 PD devant, lock le PG derrière le PD, PD devant, Brosse talon PG

5-8 PG devant, lock le PD derrière le PG, PG devant, Brosse talon PD

ICI RESTART AU 8ème MUR (12H00)

9-16 JAZZ BOX 1/4 TURN, RIGHT WEAVE

1-4 Croiser PD devant PG, reculer PG 1/4 tour à droite, poser PD à côté du PG, avancer PG

5-8 PD à droite, PG derrière, PD à droite, croiser PG devant PD

17-24 ROCK STEP CROSS RIGHT, HOLD, ROCK STEP CROSS LEFT, HOLD

1-4 Rock côté droit avec PD, croiser PD devant PG, Pause

5-8 Rock côté gauche avec PG, croiser PG devant PD, Pause

25-32 STEP 1/ 2 TURN STEP, HOLD, LEFT KICK (X2), ROCK BACK

1-4 PD devant, 1/2 tour à gauche, PD devant, pause

5-6 Deux coups de pied PG

7-8 Rock derrière PG, revenir PdC PD

33-40 1/4 TURN RIGHT STEP LEFT, TOUCH RIGHT, MONTEREY 1/2 TURN RIGHT, TOUCH SIDE RIGHT, TOUCH RIGHT BESIDE LEFT

1-2 1/4 Tour à droite PG à gauche, Toucher PD à côté du PG

3-4 PD pointer de côté, 1/2 tour à droite en rassemblant le pied droit

5-6 PG toucher de côté, Pied G assemblé à côté du PD

7-8 Toucher PD côté droit, Toucher PD à côté PG

41-48 RIGHT RUMBA BOX MODIFIEE

1-4 PD à droite, rassemble PG à côté du PD (PdC PG), PD devant, pause

5-8 PG à gauche, rassemble PD à côté du PG (PdC PD), Reculer pointe PG, pauser talon PG

49-56 1/2 TURN RIGHT WITH RIGHT TOE STRUT, 1/2 TURN RIGHT WITH LEFT TOE STRUT, RIGHT ROCK BACK, 1/2 TURN LEFT WITH RIGHT TOE STRUT

1-2 1/2 Tour à droite poser pointe PD, poser talon PD

3-4 1/2 Tour à droite poser pointe PG, poser talon PG

5-6 Rock derrière PD, revenir PdC PG

7-8 1/2 Tour à gauche poser pointe PD, poser talon PD

57-64 LEFT ROCK BACK, 1/2 TURN RIGHT WITH LEFT TOE STRUT, RIGHT ROCK BACK, WALK WITH STOMP RIGHT AND LEFT

1-2 Rock derrière PG, revenir PdC PD

3-4 1/2 Tour à droite poser pointe PG, poser talon PG

5-6 Rock derrière PD, revenir PdC PG

7-8 Stomp PD en avançant, Stomp PG en avançant

TAG: FIN DU MUR 3: 8 comptes RIGHT JAZZ BOX 1/4 (X2)