TANJA

Chorégraphe : Claude Melo

Musique : Where Did I Go Wrong par Nathan Carter – 64 comptes – 2 murs – 2 Restarts - Tag

NOVICE

1 – 8 STEP, STOMP UP (X4) EN DIAGONALE

1 – 2 PD pas devant diagonale D, Stomp-up PG à côté du PD
3 – 4 PG en arrière diagonale G, Stomp-up PD à côté du PG
5 – 6 PD en arrière diagonale D, Stomp-up PG à côté du PD
7 – 8 PG pas devant diagonale G, Stomp-up PD à côté du PG

9 – 16 KICK (X2) , STEP, HOLD, COASTER STEP, STOMP

1 – 2 Kick PD devant x 2
3 – 4 PD pas en arrière, Hold

Restart ici au 7ème mur mais remplacer 3 – 4 par Rock Step PD en arrière, revenir sur PG

5 – 8 Coaster step PG : Ball PG en arrière, Ball PD à côté PG, PG pas devant, Stomp PD à côté du PG

17 – 24 SWIVELS, STOMP, SCISSOR CROSS, FLICK

1 – 4 Swivels à D: Twist les pointes, les talons et les pointes à D, Stomp PG
5 – 7 Scissors PG à G : PG à G, PD à côté du PG, PG croise devant PD
8 Flick PD derrière le mollet G

25 – 32 WEAVE, 1/4 À D ROCK STEP FWD,1/4 À D SCUF

1 – 4 Weave à D : PD pas à D, PG croise derrière PD, PD pas à D, PG croise devant PD
5 – 8 ¼ tour à D et Rock Step PD devant, ¼ de tour à D avec PD devant, Scuf PG vers l'avant 6h

33 – 40 JAZZ BOX JUMP, STOMP, HILL

1 – 2 Jazz Box Jump : (en sautant) Cross PG devant PD avec Hook PD, PD en arrière avec Kick PG…
3 – 4 …PG à côté du PD, Stomp PD
5 – 8 Talon D devant, ramène Talon D à côté du PG, Talon G devant, ramène Talon G à côté du PD

41 – 48 STEP 1/4 DE TOUR À G, STOMP UP G , STEP ¼ DE TOUR À G, SCUF D (TWICE) , STOMP D

1 – 4 ¼ de tour à G avec PD à D, Stomp-up PG, ¼ de tour à G avec PG devant, Scuf PD 12h

Restart ici au 3ème mur

5 – 8 ¼ de tour à G avec PD à D, Stomp-up PG, ¼ de tour à G avec PG devant, Scuf PD 6h

TAG ICI AU 9ÈME MUR

49 – 56 VINE, STOMP, KICK, STOMP, HEEL FAN

1 – 4 Vine à D : PD pas à D, PG croise derrière PD, PD pas à D, Stomp PG
5 – 6 Kick PG, Stomp PG légèrement devant
7 – 8 Fan : Pivoter Talon G vers l'extérieur, revenir au centre

57 – 64 PIVOT MILITARY X2, ROCK BACK G, STOMP X2 G

1 – 2 PD pas devant, pivot ½ tour à G (finir PDC sur PG)
3 – 4 PD pas devant, pivot ½ tour à G (finir PDC sur PG)
5 – 6 Rock Step PG en arrière, revenir sur PD
7 – 8 Stomp PG à côté PD, Stomp PG devant

RESTART 1 :
au 3ème mur = après le 45ème compte face à 12h

RESTART 2 :
au 7ème mur = après le 10ème compte rajouter Rock Step PD en arrière, revenir sur PG face à 6h

TAG :
Fin de la danse au 9ème mur rajouter les 4 premiers comptes de la Sect 6, puis enchainer la section 7 et 8 continuer la danse et finir avec un Stomp seulement

Départ : 16 comptes
2 Restarts + Tag