

THINKIN' COUNTRY

Choregraphe : Simon Ward

Musique : : **What Was I Thinkin'** par Dierks Bentley - 48 comptes - 4 murs
DEBUTANT

1 – 8 VINE TO RIGHT, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

- 1-4 Vine PD à D, Croiser le PG derrière le PD, PD à D, Pointe G à côté du PD
5-6 PG à G, Touch PD à côté du PG
7-8 PD à D, Touch PG à côté du PD

9 – 16 VINE TO LEFT 1/4 TURN, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

- 1-2 Vine à G 1/4 de tour à G : PG à G, Croiser le PD derrière le PG,
3 – 4 1/4 de tour à G et PG devant, Touch PD à côté du PG
5-6 PD à D, Touch PG à côté du PD
7-8 PG à G, Touch PD à côté du PG

9h

17 – 24 (DIAGONAL STEP, LOCK, STEP, BRUSH) X2

- 1-2 PD devant en diagonale à D, Lock Step PG derrière le PD
3-4 PD devant en diagonale à D, Brush PG : Brosse le PG devant
5-6 PG devant en diagonale à G, Lock Step PD derrière le PG
7-8 PG devant en diagonale à G, Brush PD : Brosse le PD devant

25 – 32 ROCKING CHAIR, STEP, PIVOT 1/2 TURN, WALK, WALK

- 1-2 Rock Step PD devant, revenir sur le PG
3-4 Rock Step PD derrière, revenir sur le PG
5-6 PD devant, Pivot 1/2 tour à G finir PDC sur PG
7-8 Marche PD devant, Marche PG devant

3h

33 – 40 STOMP UP WITH TOE FANS, STOMP UP WITH TOE FANS

- 1 – 2 Stomp Up du PD devant, avec pointe D vers la G, Pivoter la pointe D vers la D
3 – 4 Pivoter la pointe D vers la G, Pivoter la pointe D vers la D PDC sur le PD
5 – 6 Stomp Up du PG devant avec pointe G vers la D, Pivoter la pointe G vers la G
7 – 8 Pivoter la pointe G vers la D, Pivoter la pointe G vers la G poids sur le PG

41 – 48 STEP, TOUCH AND CLAP, BACK, TOUCH AND CLAP, BACK, TOUCH AND CLAP, STEP, TOUCH AND CLAP

- 1-2 PD devant en diagonale à D, Touch PG à côté du PD, Clap
3-4 PG derrière au centre, Touch PD à côté du PG, Clap
5-6 PD derrière en diagonale à D, Touch PG à côté du PD, Clap
7-8 PG devant au centre, Touch PD à côté du PG, Clap

Départ : 8 comptes

