

UNTIL GOOD GETS HERE

CHOREGRAPHE GARY O'REILLY OCT 2016

Description : Ligne - 32 comptes - 4 murs (1 tag : fin mur 3)

Niveau : Débutant

Musique : " Good Gets Here " de Toby Keith (Album " 35 MPH Town ")

INTRO : 4x8temps

1-8 SIDE, KICK, SIDE, KICK, GRAPEVINE R

- 1-2 Poser le PD à D, coup de pied PG croiser devant le PD
- 3-4 Poser le PG à G, coup de pied PD croiser devant le PG
- 5-8 Poser le PD à D, poser le PG derrière le PD, poser le PD à D, toucher le PG à côté du PD

9-16 SIDE, KICK, SIDE, KICK, GRAPEVINE ¼ L SCUFF R

- 1-2 Poser le PG à G, coup de pied PD croiser devant le PG
- 3-4 Poser le PD à D, coup de pied PG croiser devant le PD
- 5-8 Poser le PG à G, poser le PD derrière le PG, ¼ T à G en posant le PG devant, broser le sol avec le talon D

17-24 R ROCKING CHAIR, R PIVOT ½ L, WALK R-L

- 1-2 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG
- 3-4 Poser le PD derrière, revenir en appui sur le PG
- 5-8 Poser le PD devant, ½ T à G (PDC sur PG), poser le PD devant, poser le PG devant

25-32 R STOMP, TOE FAN OUT-IN-OUT, L STOMP, TOE FAN OUT-IN-OUT

- 1-4 Frapper le PD devant, pivoter la pointe du PD extérieure, intérieure, extérieure
- 5-8 Frapper le PG devant, pivoter la pointe du PG extérieure, intérieure, extérieure (09 :00)

TAG : Fin du mur 3 (09 :00)

Le TAG est une répétition des 16 premiers comptes de la danse sans le ¼ T à G et le Scuff.

1-8 SIDE, KICK, SIDE, KICK, GRAPEVINE R

- 1-2 Poser le PD à D, coup de pied PG croiser devant le PD
- 3-4 Poser le PG à G, coup de pied PD croiser devant le PG
- 5-8 Poser le PD à D, poser le PG derrière le PD, poser le PD à D, toucher le PG à côté du PD

9-16 SIDE, KICK, SIDE, KICK, GRAPEVINE LR

- 1-2 Poser le PG à G, coup de pied PD croiser devant le PG
- 3-4 Poser le PD à D, coup de pied PG croiser devant le PD
- 5-8 Poser le PG à G, poser le PD derrière le PG, poser le PG à G, toucher le PD à côté du PG

REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE

